

## Pressespiegel

"Geradlinig swingende Musik mit hohem Lustfaktor, Spaß an der Freud, spritziger Vitalität und intelligentem Unterhaltungswert."

**Augsburger Allgemeine**

"Der ungekünstelte, kraftvolle, mitunter rockig raue Saxofonklang wirkte direkt und unmittelbar, zupackend und entschlossen. Die Arrangements, zumeist Originale aus der Ära der großen Tenor-Saxofonisten der 50er und 60er Jahre des letzten Jahrhunderts... **The Toughest Tenors** holten zu Unrecht fast Vergessenes wieder aus der Mottenkiste hervor, boten einen hohen Unterhaltungswert, hohen spieltechnischen Anspruch und einen direkten Weg ins Kerngehäuse des Jazz."

**Schwäbische Zeitung**

"**Bernd Suchland** und **Patrick Braun** zeigten, welche unglaublich gefühlvollen Töne sie ihren Instrumenten entlocken können: kraftvoll, traurig, warm, fast ein wenig hauchend, schnell, aber immer präzise und trotzdem spielerisch leicht. Sie forderten sich gegenseitig heraus, lieferten sich heiße musikalische Duelle, um dann wieder zueinander zu finden und im Duett perfekt zu harmonieren."

**Märkische Allgemeine**

„Dieses Berliner Quintett versetzt seine Hörer weit zurück in die Zeiten, wo in den Clubs mächtig gequalmt wurde, Hardbop noch als Tanzmusik funktionierte und die coolsten Typen mit schmalen Kravatten und glitzernden Saxophonen hantierten.“

**Jazzthing**

„Das Berliner Jazzquintett sichert sich mit seinem erstklassigen Sound und den hochkarätigen Arrangements die Schürfrechte an den niemals müden Stücken jener legendären Jazz-Ära.“

**Concerto**