

The Toughest Tenors – Aktuelle Pressestimmen

“Diese Band sollte man im Ohr behalten“

Jazz Podium

“Man sieht es ihnen auf den ersten Blick nicht an, doch es reichen nur wenige Minuten auf einem ihrer Konzerte, und es wird klar, warum diese fünf jungen Männer aus Berlin sich The Toughest Tenors nennen. Es sind wirklich zähe Burschen...”

Kurier am Sonntag

„Die Tenorsaxophonisten Bernd Suchland und Patrick Braun, Pianist Dan-Robin Matthies, Lars Gühlcke (Kontrabass) und Ralf Ruh am Schlagzeug machen dabei unmissverständlich klar, warum einst der Begriff Bop um das Adjektiv Hard erweitert wurde.“

Westdeutsche allgemeine Zeitung

“In langen Improvisationschorussen entfalteten die beiden einen ungeheuren Ideenreichtum. Obwohl beide das gleiche Instrument spielen, hat doch jeder seine individuelle Tongebung und Phrasierung, was die Musik sehr reizvoll machte. Beide loteten alle Möglichkeiten ihres Instruments aus: vom tiefsten Nebelhornton bis zu zwitschernden Flageoletttönen, vom rauchigen und einschmeichelnden Hauchen bis zum expressiven Forte wurde die ganze Bandbreite des Saxofons zelebriert.”

Nürtinger Zeitung

"Im Jazz mit seinen kurzlebigen Formationen haben die Berliner mithin bewiesen, daß sie gut bei Puste sind und das ihr Konzept ihnen und ihrem Publikum dauerhaft Spaß macht. Suchland und Braun präsentieren sich weniger im virtuosen Wettstreit als vielmehr in gereifter Partnerschaft, in der jeder den Wert des anderen kennt"

HNA Kassel

“Was mir daran gefällt, ist der unverkrampfte und trotzdem ernste Umgang mit den Standards und den Spielkonventionen einer lange zurückliegenden Ära - Nostalgie, aber aber auf eine stimmige und charmante Weise!“

Mecky Ellenbruch

"Geradlinig swingende Musik mit hohem Lustfaktor, Spaß an der Freud, spritziger Vitalität und intelligentem Unterhaltungswert."

Augsburger Allgemeine

"Der ungekünstelte, kraftvolle, mitunter rockig raue Saxofonklang wirkte direkt und unmittelbar, zupackend und entschlossen. Die Arrangements, zumeist Originale aus der Ära der großen Tenor-Saxofonisten der 50er und 60er Jahre des letzten Jahrhunderts... The Toughest Tenors holten zu Unrecht fast Vergessenes wieder aus der Mottenkiste hervor, boten einen hohen Unterhaltungswert, hohen spieltechnischen Anspruch und einen direkten Weg ins Kerngehäuse des Jazz."

Schwäbische Zeitung

„Bernd Suchland und Patrick Braun zeigten, welche unglaublich gefühlvollen Töne sie ihren Instrumenten entlocken können: kraftvoll, traurig, warm, fast ein wenig hauchend, schnell, aber immer präzise und trotzdem spielerisch leicht. Sie forderten sich gegenseitig heraus, lieferten sich heiße musikalische Duelle, um dann wieder zueinander zu finden und im Duett perfekt zu harmonisieren.“

Märkische Allgemeine

„Dieses Berliner Quintett versetzt seine Hörer weit zurück in die Zeiten, wo in den Clubs mächtig gequalmt wurde, Hardbop noch als Tanzmusik funktionierte und die coolsten Typen mit schmalen Kravatten und glitzernden Saxophonen hantierten.“

Jazzthing

„Das Berliner Jazzquintett sichert sich mit seinem erstklassigen Sound und den hochkarätigen Arrangements die Schürfrechte an den niemals müden Stücken jener legendären Jazz-Ära.“

Concerto

(Quelle: www.the-toughest-tenors.de)