

PURE BLUES

www.zwingenberger.berlin/projekte/pure-blues

Auszeichnungen

Am 05.02.2011 gewannen **Georg Schroeter** und **Marc Breitfelder** als erste Europäer die „International Blues Challenge“ in Memphis, USA, den weltweit größten Bluesmusiker-Wettbewerb und entführten die Trophäe erstmalig aus dem Mutterland des Blues nach Europa.

Basis der größtenteils improvisierten Musik von Georg Schroeter und Marc Breitfelder ist der Blues, ergänzt um viele artverwandte Stile: Rock 'n' Roll, Rhythm 'n' Blues, Boogie Woogie oder Country – instrumentiert mit virtuosem Piano, perfektem Harp-Spiel und einer einzigartigen Blues-Stimme.

Ist die Teilnahme deutscher Bluesmusiker am weltweit größten Blueswettbewerb auf amerikanischem Boden allein schon überaus ungewöhnlich, so kann der Gewinn der 27. „International Blues Challenge“ 2011 gar nicht hoch genug eingeschätzt werden. Das Unglaubliche ist jedoch die Tatsache, dass die beiden Musiker aus Kiel als erste europäische Musiker überhaupt in der 27-jährigen Geschichte des Wettbewerbs den begehrten Award aus den USA, dem Mutterland des Blues, nach Europa entführen konnten. Damit ist den beiden ein ewiger Eintrag in die Historie der amerikanischen und der europäischen Musikgeschichte sicher.

2016 waren die beiden übrigens erneut als bestes Blues Duo Deutschlands mit dem „German Blues Award“ ausgezeichnet worden!

Die Band

Georg Schroeter (Piano, Gesang): Seine Finger gleiten scheinbar wie von allein über die Tasten des Pianos, während er gleichzeitig mit einer einzigartigen Blues-Stimme zu faszinieren versteht. Kraftvoll, sanft, ekstatisch oder einfach nur schön – Stimme und Piano bilden eine perfekte Einheit, die das Publikum in seinen Bann zieht ... und wenn dann noch seine Augen strahlen und blitzen ist alles gut – für ihn, die Band und die Zuhörer!

Marc Breitfelder (Mundharmonika): Er beherrscht das „Mississippi saxophone“ in Perfektion. Durch eine selbst entwickelte neue Überblasttechnik erreicht er Dimensionen auf der Mundharmonika, die Zuhörer und Kollegen aus aller Welt fasziniert. Kongenial mit Georg

abgestimmt spielt Marc Töne, Klänge und Harmonien, wie man sie nirgendwo sonst auf dieser Welt hört – aber stets tief verwurzelt in der Tradition des „klassischen“ Harpspiels!

Mit **Torsten Zwingenberger** (Drums and Percussion) trifft auf die beiden Weltreisenden in Sachen Blues ein musikalischer Seelenverwandter, der bei aller stilistischer Vielseitigkeit des swingenden, melodiösen und rasanten Jazz nie seine Blueswurzeln aufgab, denn die sind für ihn wichtige Energiespender seines schöpferischen Wirkens am Schlagzeug, das er einfallsreich mit einer grossen Anzahl spezieller Percussions-Instrumente gleichzeitig spielt. Ein Garant für diese Herangehensweise ist Zwingenbergers über die Jahre entwickelte Schlagzeugtechnik „Drumming 5.1“, bei der er u.a. das Drumkit mit Percussion kombiniert und fünf Fußpedale zeitweilig simultan bedient. Bei aller Virtuosität ist für Zwingenberger aber der passende Groove am wichtigsten. Er ist Inhaber des Preises der deutschen Schallplattenkritik.

Kalle Reuter (Gitarre, Gesang), Jahrgang 1999, gehört mittlerweile schon zur Stammbesetzung der Georg Schroeter/Marc Breittfelder Band und zählt schon jetzt zu den talentiertesten und besten Blues und Rock Gitarristen.